FAG
DigitalLifeStyle®

Il tuo podcast

Giuliano Gaia - Stefania Boiano

EDIZIONI
FAG
MILANO

Sommario

1. Che cos'è il podcasting 7

2. Trovare e ascoltare i podcast 15

3. Creare il primo podcast 33

4. Podcast di qualità 65

5. Sperimentare 99

6. Di Antonio Dini 127

7. Link utili 145

7. Link utili

Non possiamo lasciarvi senza segnalare alcuni **indirizzi utili** per la vostra futura carriera di podcaster. Sono **esempi** di **podcast** particolarmente interessanti sia **italiani** sia **stranieri**, raccolte di **musica** free e siti per capire se e quali **licenze** dovete pagare. Insomma, indirizzi per **aggiornarvi** e tenere d'occhio il panorama in continuo mutamento dei podcast. Naturalmente, non potevamo dimenticarci di segnalare il sito di questo libro: **www.iltuopodcast.com**.

www.siae.it

Questo è uno dei primi siti che dovete visitare. Infatti, seppur con spiegazioni non sempre chiarissime, vi sono tutti i moduli utili per calcolare quanto dovete pagare per poter regolarmente utilizzare come sottofondo o sigla di un podcast un brano protetto dalla Siae o dalle società estere collegate (ricordatevi, infatti, che la Siae non copre solo gli autori italiani, ma anche, per esempio, la maggior parte di quelli americani). Inoltre, è importante non dimenticare che a volte non è sufficiente pagare la licenza Siae per essere totalmente in regola. Infatti, accanto alla licenza Siae è necessario avere l'autorizzazione del produttore e dell'interprete. Una ricerca nei forum dedicati al podcast e alle web radio vi aiuterà a chiarire meglio questo e altri aspetti.

www.creativecommons.it

Se non volete entrare nella giungla delle licenze e dei permessi, ma restare all'interno della legge, allora vi conviene iniziare a documentarvi sulle licenze Creative Commons. Queste fissano per i loro prodotti alcune possibilità di utilizzo gratuito, dall'uso senza scopo di lucro fino all'uso commerciale e alla modifica. Inoltre, su questo sito trovate molti link a siti di musica e immagini con licenza Creative Commons.

www.garageband.com

Questo è uno dei più celebri siti di musica protetta (o non protetta, a seconda dei punti di vista) da licenze Creative Commons. Potete scegliere se ascoltare in anteprima o scaricare direttamente i brani in formato MP3.

Grazie alla sezione **Charts** potete cominciare la vostra ricerca direttamente dai brani più popolari, quindi probabilmente (ma non sempre!) di qualità più alta.

www.dacapoalfine.it

Uno dei primi podcast italiani e meglio realizzati, sia dal punto di vista della qualità del suono sia della cura nel realizzare le puntate. Da Capo al Fine si occupa di musica classica, con interviste agli artisti ed esecuzioni dal vivo.
È un ottimo esempio di come un contenuto particolare, solitamente ignorato dai media tradizionali, unito a un'eccellente qualità di realizzazione possa portare a un prodotto di successo.

www.radionk.com

Podcast "antico" e scanzonato, trasmesso in streaming live e reso disponibile successivamente in podcast. Radio NK, per le sue trasmissioni in diretta e collettive, ricorda un poco Macchiaradio, che abbiamo visto nel Capitolo 5, anche se con un tono volutamente più trash e surreale. Da notare che il "webmastro" di Radio NK è anche l'autore delle prime FAQ italiane sul podcast.

www.leledainesi.com

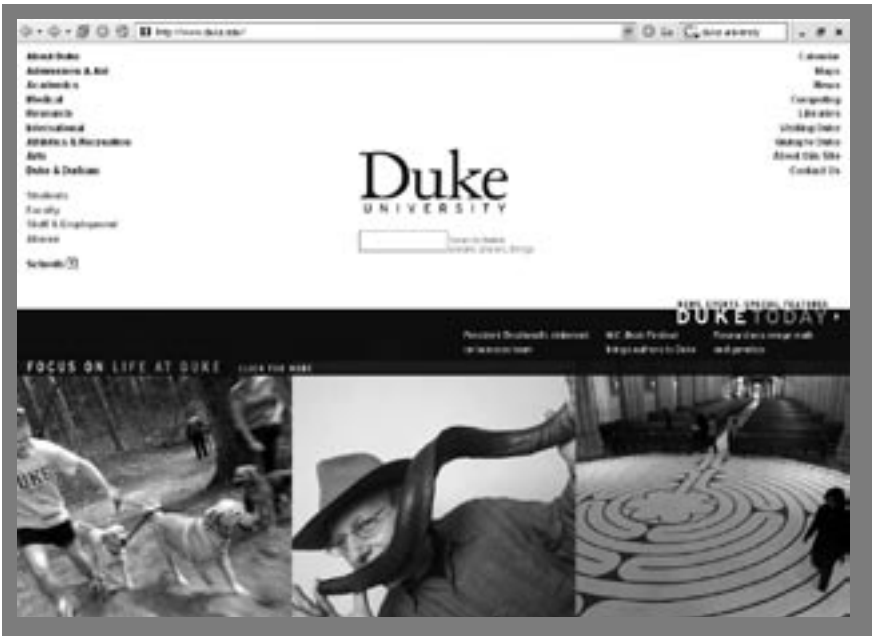
È il blog e il podcast di Lele Dainesi, giornalista esperto di podcast e tecnologie digitali in generale. Il suo sito è un "osservatorio" molto utile su questo e altri fenomeni di tendenza, anche grazie alle interviste in podcast realizzate da lui stesso a personaggi di spicco della scena digitale e culturale nazionale e internazionale.

www.sfmoma.org

Il San Francisco Museum Of Modern Art non è soltanto uno dei più importanti musei di arte contemporanea del mondo, ma è anche stato uno dei primi a lanciarsi con entusiasmo nella produzione di podcast. Realizzati in partnership con Antenna Audio, gli Artcast guidano i visitatori nelle gallerie del Museo (che pratica addirittura uno sconto sul prezzo del biglietto a chi si presenta all'ingresso con un podcast del museo nel proprio lettore MP3), facendo illustrare le opere da critici, da artisti e dal pubblico stesso.

www.duke.edu

La Duke University statunitense è stata probabilmente la prima università al mondo a distribuire gratuitamente gli iPod ai suoi allievi. I professori realizzano podcast che utilizzano come supporto allo studio, e registrano intere lezioni che poi mettono a disposizione degli studenti.



Alberto Pian

Alberto Pian è certamente uno dei pionieri a livello italiano del podcasting per uso didattico. Sul suo sito http://homepage.mac.com/arakhne/ potete trovare non solo i podcast realizzati insieme ai suoi allievi, ma molta interessante documentazione, tra cui un intero e-book in PDF su come realizzare un podcasting a scuola, con molti stimolanti esempi di utilizzo creativo dell'audio digitale in classe.

www.podzinger.com

Il primo motore di ricerca che promette di cercare direttamente nei podcast, riconoscendo le parole nel contenuto audio. In verità, per quanto sofisticata, la tecnologia utilizzata non sembra ancora in grado di dare risultati soddisfacenti, paragonabili ai principali motori di ricerca che si limitano a utilizzare i tradizionali metadati associati ai podcast. In ogni caso, è un passo nella giusta direzione, per far sì che i contenuti dei podcast possano essere più facilmente reperibili online.

www.deejay.it

Radio Deejay, oltre a essere una delle radio più ascoltate in Italia, è stabilmente ai primi posti delle classifiche di ascolto di iTunes con i suoi podcast. Molto conta la "potenza di fuoco" della radio e la presenza di deejay famosi come Linus e Albertino. Tuttavia, va comunque dato atto a Radio Deejay di essere stata una delle prime radio nazionali a credere seriamente nel podcasting come ulteriore modalità di distribuzione dei suoi programmi più famosi.

www.iltuopodcast.com

E finalmente il sito di questo libro! Esso contiene link utili e podcast di esempio, ma soprattutto vi permette di pubblicizzare i vostri podcast realizzati grazie a questo libro. Utilizzate il modulo di segnalazione podcast su www.iltuopodcast.com e saremo felici di aiutarvi a prendere il largo nel grande oceano della rete!

"È straordinario che in un mondo che corre al tempo reale, si sia riusciti a inventare la radio in differita."

Frankie Hi-NRG

"Che bello! Non c'è più il monopolio dei media! Ora ogni decerebrato potrà dire le sue scempiaggini al mondo intero."

Homer Simpson

Ringraziamenti

Gli autori desiderano ringraziare tutti coloro che hanno partecipato alla realizzazione di questo libro, in particolare Antonio Dini, Antonio di Pendodeliri, Valerio Di Giampietro, Paolo Attivissimo, Marta Cagnola, Michela Sechi e Matteo Merzagora per la loro disponibilità.
Un ringraziamento particolare anche a Fabrizio di Edizioni FAG e a Marco, Claudia e Roberta di Escom.

Acquista il libro online:
http://www.faq.it/scheda.aspx?ID=4693